

Critérios de Avaliação

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (A1, A2 e B1)

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos *	Instrumentos de Avaliação **
Conhecimentos	50	Compreensão oral Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina: A1 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_a1_ff.pdf	A, B, G, I, J	- Testes; - Questionários / <i>Quizzes</i> ; - Fichas de trabalho; - Trabalhos de pesquisa ou projeto (escritos, orais e/ou multimodais); - Trabalhos de grupo / pares;
Resolução de problemas / Pensamento crítico / Criatividade	10	Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural	A2 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_a2_ff.pdf	A, B, C, D, H, I	- Questões- aula; - Jogos; - Caderno / Dossier / Portefólio / Efólio; - Produção de textos orais, escritos e/ou multimodais de tipologia variada;
Comunicação / Interação	30	Produção oral Interação oral Interação cultural	http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_a2_ff.pdf	A, B, E, F, J	- Trabalhos; - Interação oral / escrita; - Participação espontânea nas aulas; - Participação em Assembleias de turma, projetos, concursos e/ou outras atividades escolares;
Autonomia / Autorregulação	10		Nível B1 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_b1_ff.pdf	A, C, D, E, F, J	- Auto e heteroavaliação; - Organização de materiais.

* A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

** Selecionar no mínimo dois instrumentos.

Critérios de Avaliação

ANO LETIVO 2024/2025

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: Português – 5º e 6º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura (interpretativa) - Educação Literária - Gramática - Escrita 	<p style="text-align: center;">Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina:</p> <p style="text-align: center;">5º ano https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_portugues.pdf</p> <p style="text-align: center;">6º ano https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_portugues.pdf</p>	A); B); C); D); E); F); G); H); I); J)	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação dos vários domínios; - Fichas de trabalho / Minifichas;
Resolução de problemas / Pensamento crítico / Criatividade	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: expressão oral - Escrita - Gramática 		A); B); C); D); F)	<ul style="list-style-type: none"> - Formulários; - Trabalhos de projeto DAC;
Comunicação / Interação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: compreensão e expressão orais); - Leitura (técnica) - Participação nas atividades propostas - Trabalhos de grupo - Respeito pelas regras estipuladas 		A); B); C); D); E); G); J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo (técnica da leitura, expressão oral, criatividade, autonomia, iniciativa na realização das tarefas, responsabilidade e autorregulação); - Participação em concursos do PAA;
Autonomia / Autorregulação	10%			E); F);	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos de pesquisa / individuais / grupo.

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Língua Portuguesa / Português

Cursos de Educação e Formação – Tipos 2 e 3 (3.º ciclo)

Critérios	Ponderação	Competências nucleares	Programa *	Áreas de competência PASEO **	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	45%	Compreensão Oral Expressão Oral Expressão Escrita Leitura Funcionamento da Língua / Gramática	Programa da disciplina: file:///C:/Users/estoro/Downloads/CEF_FSC_Portugues.pdf	ABDFGIJ	Produção oral unidirecional Interação verbal Escuta / visionamento de documentos Planificação textual Produção textual Revisão textual Questionários Fichas de leitura Observação direta Testes Questões-aula Fichas de trabalho Mapas de ideias Esquemas Trabalhos de grupo Apresentações multimodais Dossier/caderno Portefólio ...
Resolução de problemas Pensamento Crítico Criatividade	25%	Compreensão Oral Expressão Oral Expressão Escrita Leitura Funcionamento da Língua / Gramática		ABDFHIJ	
Comunicação/Interação	15%	Compreensão Oral Expressão Oral Expressão Escrita		ABCDEFJ	
Autonomia Autorregulação	15%			ACDFJ	

*Cursos de Educação e Formação – Programa – Componente de Formação Sociocultural – Disciplina de Língua Portuguesa/Português (2005). Lisboa: ME/DGFV.

**Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória: A- Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C- Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

DISCIPLINA: Português- Secundário (Regular)– 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	- Educação literária - Leitura/Gramática	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_portugues.pdf	A B G I	Testes; fichas de trabalho, jogos, trabalhos de grupo/pares; sínteses, comentários; produção de textos diversificados; práticas simuladas; uso ou criação de ferramentas digitais; apresentações orais; debates; participação oral; fichas de verificação de leitura.
Resolução de problemas Pensamento crítico/ Criatividade	20%	- Escrita		A C D F	
Comunicação / Interação	15%	- Expressão oral - Compreensão oral		A B D E H J	
Autonomia Autorregulação	5%			D J F	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	- Educação literária - Leitura/Gramática	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_portugues.pdf</p>	A B G I	<p>Testes; fichas de trabalho, jogos, trabalhos de grupo/pares; sínteses, comentários; produção de textos diversificados; práticas simuladas; uso ou criação de ferramentas digitais; apresentações orais; debates; participação oral; fichas de verificação de leitura.</p>
Resolução de problemas Pensamento crítico/ Criatividade	20%	- Escrita		A C D F	
Comunicação / Interação	15%	- Expressão oral - Compreensão oral		A B D E H J	
Autonomia Autorregulação	5%			D J F	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

CrITÉrios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura - Educação Literária - Gramática - Escrita - Oralidade 	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina: 7.º ano http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_7a_ff.pdf 8.º ano http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_8a_ff.pdf 9.º ano http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_9a_ff.pdf	A); B); G); H); I)	<ul style="list-style-type: none"> - Testes/ Questionários/ Fichas de trabalho/ Questões -aula/ Jogos - Trabalhos de grupo/ pesquisa ou projeto - Portefólios / E-flios - Produção de textos orais e/ou escritos diversificados - Reformulação de trabalhos - Elaboração e apresentação de trabalhos escritos e/ou orais e/ou multimodais -Elaboração e partilha de conclusões nos trabalhos que realiza. - Interação escrita (e-mail, carta, comentário...) - Participação oral espontânea nas aulas - Participação em Assembleias de turma, projetos, concursos e/ou outras atividades escolares previstas ou no no PAA - Organização autónoma dos materiais e formas de estudo - Observação direta
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/ Criatividade	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: apresentaes orais - Escrita - Gramática 		A); B); C); D); F); G); H); I)	
Comunicação/ Interação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: compreensão e expressão 		A); B); E); G); H); I); J)	
Autonomia / Autorregulação	10%			F); G)	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Racinio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, sae e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Línguas

DISCIPLINA: Comunicar em Francês- CEF 3 PP

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	Compreensão Escrita; Produção Escrita; Compreensão Oral; Conhecimentos lexicais e gramaticais	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_9a_ff.pdf</p>	A; B; C; D; I	. Testes; . Questionários; . Fichas de trabalho; . Jogos; . “Jeux de rôle”;
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	10%	Interação Escrita Participação Oral Espontânea; Pensar Criticamente; Desenvolver Criatividade em Contexto.		A; B; C; D; F; H; I; J	. Trabalhos de pesquisa; . Trabalhos de grupo; . Apresentações; . Comentários; . Produção de textos diversificados; . Criação de posters ou flyers;
Comunicação/ Interação	30%	Produção e interação Oral; Leitura; Colaborar em pares e em grupos.		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	. Uso ou criação de ferramentas digitais/ vídeos/áudios; . Quizz/ formulários;
Autonomia Autorregulação	10%			B; D; F; I	. Grelhas de observação direta; . Grelhas de Autoavaliação.

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Línguas

DISCIPLINA: Francês – 3º ciclo- 7º, 8º e 9º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	Compreensão Escrita; Produção Escrita; Compreensão Oral; Conhecimentos lexicais e gramaticais.	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_7a_ff.pdf</p> <p>http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_8a_ff.pdf</p> <p>https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_9a_ff.pdf</p>	A; B; C; D; I	<ul style="list-style-type: none"> . Testes; . Questionários; . Fichas de trabalho; . Jogos; . “Jeux de rôle”; . Trabalhos de pesquisa; . Trabalhos de grupo; . Apresentações; . Comentários; . Produção de textos diversificados; . Criação de cartazes ou folhetos; . Uso ou criação de ferramentas digitais / vídeos / áudios; . Quizzes / formulários; . Grelhas de observação direta; . Grelhas de Autoavaliação.
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	10%	Interação Escrita; Participação Oral Espontânea; Pensar Criticamente; Desenvolver Criatividade em Contexto.		A; B; C; D; F; H; I; J	
Comunicação/ Interação	25%	Leitura; Produção e Interação Oral; Colaborar em Pares e em Grupos.		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
Autonomia Autorregulação	10%			B; D; F; I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Línguas

DISCIPLINA: Francês- Secundário Profissional

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	Compreensão Escrita; Produção Escrita; Compreensão Oral; Conhecimentos lexicais e gramaticais	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_frances_f_esp_inici.pdf</p>	A; B; C; D; I	<ul style="list-style-type: none"> . Testes; . Questionários; . Fichas de trabalho; . Jogos; . “Jeux de rôle”; . Trabalhos de pesquisa; . Trabalhos de grupo; . Apresentações; . Comentários; . Produção de textos diversificados; . Criação de cartazes ou folhetos; . Uso ou criação de ferramentas digitais / vídeos / áudios; . Quizzes / formulários; . Grelhas de observação direta; . Grelhas de Autoavaliação.
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	10%	Interação Escrita Participação Oral Espontânea; Pensar Criticamente; Desenvolver Criatividade em Contexto.		A; B; C; D; F; H; I; J	
Comunicação/ Interação	30%	Produção e interação Oral; Leitura; Colaborar em pares e em grupos.		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
Autonomia Autorregulação	10%			B; D; F; I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: Inglês – 5º e 6º ano de escolaridade

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Compreensão escrita Produção escrita Compreensão oral	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina:</p> <p>5º ano http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_ingles.pdf</p> <p>6º ano http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_ingles.pdf</p>	A B C D G I J	<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Questionários - Fichas de trabalho - Jogos - Pesquisas individuais - Trabalhos de pares - Comentários/ debates - Produção de texto - <i>Role-play</i> - <i>Quizzes</i> - Grelhas de observação direta (leitura, expressão oral, criatividade, autonomia, iniciativa, responsabilidade e autorregulação)
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/Criatividade	10%	Interação escrita Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto		B C D E F G H I	
Comunicação/Interação	20%	Produção oral Interação oral Colaborar em pares Participação nas atividades da disciplina.		A B C D E F G I J	
Autonomia/Autorregulação	10%			B E F G	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: Alemão (3ºciclo)

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos *	Instrumentos de Avaliação **
Conhecimentos	55	Compreensão oral Compreensão Escrita Produção Escrita Gramática	http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/alemao_3c_7a_ff.pdf .	A, B, G, I, J	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts
Resolução de problemas / Pensamento crítico / Criatividade	10	Interação oral / escrita Participação espontânea		A, B, C, D, H, I	
Comunicação / Interação	25	Produção oral Compreensão oral Interação oral (em pares ou em grupo)		A, B, E, F, J	
Autonomia / Autorregulação	10			A, C, D, E, F, J	

* A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

** Selecionar no mínimo dois instrumentos.

Critérios de Avaliação

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: Alemão (Profissional)

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos *	Instrumentos de Avaliação **
Conhecimentos	50	Compreensão oral Compreensão Escrita Produção Escrita Gramática		A, B, G, I, J	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts
Resolução de problemas / Pensamento crítico / Criatividade	10	Interação oral / escrita Participação espontânea		A, B, C, D, H, I	
Comunicação / Interação	30	Produção oral Compreensão oral Interação oral (em pares ou em grupo)		A, B, E, F, J	
Autonomia / Autorregulação	10			A, C, D, E, F, J	

* A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

** Selecionar no mínimo dois instrumentos.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	30%	Compreensão escrita:	Identificar e reconhecer diversos tipos de texto, recorrendo de forma adequada, à informação disponível. Identificar linguagens e técnicas usadas pelos média. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre a fragilidade da fronteira entre informação e manipulação; a relação direta entre liberdade de comunicação e responsabilidade individual, entre outros	A B C D G	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. (50-60 palavras)	A F G I J	
		Compreensão oral:	Identificar características de diferentes tipos de texto oral. Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. Identificar linguagem e técnicas usadas pelos média. Reconhecer e entender o papel dos média na comunicação global.	A C D J	
Resolução de problemas Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	10%	Produção escrita/oral:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplina, a fim de apresentar uma resposta fundamentada.	B C D	
		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplina.	B E F G	
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		

Comunicação Interação	40%	Compreensão oral:	Compreender o que lhe é dito numa situação comunicativa, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos a fim de interagir com o seu interlocutor.	A B D E H
		Produção oral:	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	
		Interação escrita:	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A B C I J
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	C D F H I
Autonomia Autorregulação	20%		Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	C D E F G I J

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 60% e mínima de 5% para a classificação final

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	Compreensão escrita:	Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	A B C D F H I	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	A B C D E F G H I	
		Compreensão oral:	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	A B C D F H I	
Resolução de problemas/ Pensamento/ Reflexão crítica/	10%	Interação escrita:	Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.	A B C D F H I	

DISCIPLINA: ESPANHOL 10º ano

Criatividade		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	B E F G
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.	
Comunicação Interação	30%	Produção oral:	Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A B C D E F G H I J
		Interação oral:	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	
Autonomia Autorregulação	5%		Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	C D E F G I J

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 55% e mínima de 5% para a classificação final

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	Compreensão escrita:	Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	A B C D F H I	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	A B C D E F G H I	
		Compreensão oral:	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A B C D F H I	
Resolução de problemas/ Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	10%	Interação escrita:	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.	A B C D F G H I	

DISCIPLINA: ESPANHOL 11º ano

		<p>Pensar criticamente:</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>B E F G</p>
		<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	
<p>Comunicação Interação</p>	<p>30%</p>	<p>Produção oral:</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>A B C D E F G H I J</p>
		<p>Interação oral:</p> <p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	
		<p>Colaborar em pares e em grupos:</p> <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	<p>B C D E F</p>
<p>Autonomia Autorregulação</p>	<p>5%</p>	<p>Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.</p>	<p>C D E F G I J</p>

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 55% e mínima de 5% para a classificação final

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	Compreensão escrita:	Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.	A B C D F H I	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, entrevistas informais, entrevistas simuladas, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes, mobilizando os processos de coesão (concordância, elisão, substituição, repetição) e os elementos conectivos (conjunções, conectores e marcadores discursivos) mais frequentes; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	A B C D E F G H I	
		Compreensão oral:	Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação relevante explícita e implícita (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.	A B C D F H I	
Resolução de problemas/ Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	10%	Interação escrita:	Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.	A B C D E F G H I	

DISCIPLINA: ESPANHOL 12º ano

		<p>Pensar criticamente:</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>B E F G</p>
		<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	
<p>Comunicação Interação</p>	<p>30%</p>	<p>Produção oral:</p> <p>Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>A B C D E F G H I J</p>
		<p>Interação oral:</p> <p>Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</p>	
		<p>Colaborar em pares e em grupos:</p> <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	<p>B C D E F</p>
<p>Autonomia Autorregulação</p>	<p>5%</p>	<p>Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.</p>	<p>C D E F G I J</p>

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 55% e mínima de 5% para a classificação final

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	Compreensão escrita:	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A B C D G	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Planificar, elaborar e reformular, se necessário, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A F G I J	
		Compreensão oral:	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A C D J	
Resolução de problemas Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	10%	Interação escrita:	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A B C I J	
		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	B E F G	
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		

DISCIPLINA: INGLÊS 10º e 11º ano

Comunicação Interação	30%	Produção oral:	Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	A B D E H
		Interação oral:	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	C D F H I
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	B C D E F
Autonomia Autorregulação	5%	:	Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	C D E F G I J

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 60% e mínima de 5% para a classificação final

DISCIPLINA: INGLÊS CEF 2024-2025

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	40%	Compreensão escrita:	Identificar e reconhecer diversos tipos de texto, recorrendo de forma adequada, à informação disponível. Identificar linguagens e técnicas usadas pelos média. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre a fragilidade da fronteira entre informação e manipulação; a relação direta entre liberdade de comunicação e responsabilidade individual, entre outros	A B C D G	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. (50-60 palavras)	A F G I J	
		Compreensão oral:	Identificar características de diferentes tipos de texto oral. Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. Identificar linguagem e técnicas usadas pelos média. Reconhecer e entender o papel dos média na comunicação global.	A C D J	
Resolução de problemas Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	15%	Produção escrita/oral:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplina, a fim de apresentar uma resposta fundamentada.	B C D	
		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplina.	B E F G	
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		

DISCIPLINA: INGLÊS CEF 2024-2025

Comunicação Interação	30%	Compreensão oral:	Compreender o que lhe é dito numa situação comunicativa, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos a fim de interagir com o seu interlocutor.	A B D E H
		Produção oral:	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	
		Interação escrita:	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A B C I J
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	C D F H I
Autonomia Autorregulação	15%		Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	C D E F G I J

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 60% e mínima de 5% para a classificação final

DISCIPLINA: INGLÊS PROFISSIONAL - 10º, 11º e 12º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	Compreensão escrita:	Identificar e reconhecer diversos tipos de texto, recorrendo de forma adequada, à informação disponível. Identificar linguagens e técnicas usadas pelos média. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre a fragilidade da fronteira entre informação e manipulação; a relação direta entre liberdade de comunicação e responsabilidade individual, entre outros	A B C D G	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. (80-100 palavras)	A F G I J	
		Compreensão oral:	Identificar características de diferentes tipos de texto oral. Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. Identificar linguagem e técnicas usadas pelos média. Reconhecer e entender o papel dos média na comunicação global.	A C D J	
Resolução de problemas Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	10%	Produção escrita/oral:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplina, a fim de apresentar uma resposta fundamentada.	B C D	
		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplina.	B E F G	
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		

DISCIPLINA: INGLÊS PROFISSIONAL - 10º, 11º e 12º ano

Comunicação Interação	30%	Compreensão oral:	Compreender o que lhe é dito numa situação comunicativa, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos a fim de interagir com o seu interlocutor.	A B D E H
		Produção oral:	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	
		Interação escrita:	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A B C I J
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	C D F H I
Autonomia Autorregulação	10%		Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	C D E F G I J

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 60% e mínima de 5% para a classificação final

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	- Educação literária - Leitura/Gramática	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_portugues.pdf</p>	A B G I	<p>Testes; fichas de trabalho, jogos, trabalhos de grupo/pares; sínteses, comentários; produção de textos diversificados; práticas simuladas; uso ou criação de ferramentas digitais; apresentações orais; debates; participação oral; fichas de verificação de leitura.</p>
Resolução de problemas Pensamento crítico/ Criatividade	20%	- Escrita		A C D F	
Comunicação / Interação	15%	- Expressão oral - Compreensão oral		A B D E H J	
Autonomia Autorregulação	5%			D J F	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

DISCIPLINA: INGLÊS 9º ano – B1 / B1.1 ANO LETIVO 2024-2025

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Compreensão escrita:	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A, B, C, D, G, J	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais,
		Produção escrita:	Planificar, elaborar e reformular, se necessário, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A, B, C, D, F, G, I, J	
		Compreensão oral:	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A, B, C, D, G, J	
Resolução de Problemas Pensamento / Reflexão crítica/ Criatividade	10%	Interação escrita:	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		

Critérios de Avaliação

DISCIPLINA: INGLÊS 9º ano – B1 / B1.1

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais* (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos**	Instrumentos de Avaliação
Comunicação Interação	25%	Produção oral:	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	A, B, D, E, F, H	entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Interação oral:	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	A, C, D, F, H, I	
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
Autonomia Autorregulação	5%		Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	B, C, D, E, F, G, H, I, J	

* <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

**A - Linguagens e textos. B - Informação/ Comunicação. C - Raciocínio e Resolução de Problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relação Interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 60% e mínima de 5% para a classificação final.

Critérios de Avaliação

Departamento Línguas
DISCIPLINA: Inglês – 3º ciclo- 7º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Teste de Compreensão Escrita; Compreensão Oral; Conhecimentos lexicais e gramaticais. Fichas formativas.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ingles_3c_7a_ff.pdf	A; B; C; D; I	. Testes; . Questionários; . Fichas de trabalho; . Jogos; . “Play Role”; . Trabalhos de pesquisa; . Trabalhos de grupo; . Apresentações; . Comentários; . Produção de textos diversificados; . Criação de posters ou flyers; . Uso ou criação de ferramentas digitais/ vídeos/áudios; . Quiz/ formulários; . Grelhas de observação direta;
Comunicação/ Interação	20%	Leitura; Produção e Interação Oral; Colaborar em Pares e em Grupos. Teste de compreensão oral. Teste de Produção/Interação.		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	15%	Fichas de trabalho / Quiz; Interação Escrita; Produção Escrita; Participação Oral Espontânea; Pensar Criticamente; Desenvolver Criatividade em Contexto. Apresentação de soluções criativas face a um desafio (debates e críticas construtivas Colaboração com os outros Participação em aula Uso do discurso oral		A; B; C; D; F; H; I; J	

Critérios de Avaliação

Departamento Línguas

DISCIPLINA: Inglês – 3º ciclo- 7º ano

Autonomia Autorregulação	5%	Iniciativa /Responsabilidade e cumprimento de compromissos / Organização progressiva de tarefas Comportamento Autoavaliação		B; D; F; I	
-------------------------------------	-----------	--	--	-------------------	--

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Línguas
DISCIPLINA: Inglês – 3º ciclo- 8º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Teste de Compreensão Escrita; Compreensão Oral; Conhecimentos lexicais e gramaticais. Fichas formativas.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ingles_3c_7a_ff.pdf https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ingles_3c_8a_ff.pdf	A; B; C; D; I	<ul style="list-style-type: none"> . Testes; . Questionários; . Fichas de trabalho; . Jogos; . “Play Role”; . Trabalhos de pesquisa; . Trabalhos de grupo; . Apresentações; . Comentários; . Produção de textos diversificados; . Criação de posters ou flyers; . Uso ou criação de ferramentas digitais/ vídeos/áudios; . Quizz/ formulários; . Grelhas de observação direta; . Grelhas de Autoavaliação.
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	15%	Fichas de trabalho / Quizzes Produção/Interação Escrita; Participação Oral Espontânea; Pensar Criticamente; Desenvolver Criatividade em Contexto. Apresentação de soluções criativas face a um desafio (debates e críticas construtivas Participação oral espontânea Colaboração com os outros Participação em aula Uso do discurso oral		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
Comunicação/ Interação	20%	Leitura; Produção e Interação Oral; Colaborar em Pares e em Grupos. Teste de compreensão oral. Teste de Produção/Interação.		A; B; C; D; F; H; I; J	

Critérios de Avaliação

Departamento Línguas

DISCIPLINA: Inglês – 3º ciclo- 8º ano

Autonomia Autorregulação	5%			B; D; F; I	
-------------------------------------	-----------	--	--	-------------------	--

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

CrITÉrios de AvaliaÇão

DISCIPLINA: Português- Ensino Secundário Profissional – 1.º ano

CrITÉrios	PonderaçãO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de AvaliaÇão
Conhecimentos	45%	Oralidade Leitura Educação literária Escrita Gramática	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina (módulos 1, 2, 3)</p> <p>https://www.angep.gov.pt/np4/476.html</p>	A B D F G I J	<p>Testes Questionários <i>online</i> Questões-aula Fichas de Trabalho Mapas de ideias Esquemas Listas de palavras Trabalhos de grupo/pares Recensões críticas Apresentações orais Debates Apresentações áudio/vídeo Textos multimodais (dramatizações, produções musicais/plásticas, posters...) Dossier/caderno</p>
Resolução de problemas /Pensamento Crítico/ Criatividade	25%	Oralidade Leitura Educação literária Escrita Gramática		A B D F H J	
Comunicação/Interação	15%	Oralidade Escrita		A B C D E F J	
Autonomia Autorregulação	15%			A C D F J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

DISCIPLINA: Português - Ensino Secundário Profissional – 2.º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	45%	Oralidade Leitura Educação literária Escrita Gramática	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina (módulos 4, 5, 6)</p> <p>https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html</p>	A B D F G I J	<p>Testes Questionários <i>online</i> Questões-aula Fichas de Trabalho Mapas de ideias Esquemas Listas de palavras Trabalhos de grupo/pares Recensões críticas Apresentações orais Debates Apresentações áudio/vídeo Textos multimodais (dramatizações, produções musicais/plásticas, posters...) Dossier/caderno</p>
Resolução de problemas /Pensamento Crítico/ Criatividade	25%	Oralidade Leitura Educação literária Escrita Gramática		A B D F H J	
Comunicação/Interação	15%	Oralidade Escrita		A B C D E F J	
Autonomia Autorregulação	15%			A C D F J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	45%	Oralidade Leitura Educação literária Escrita Gramática	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina (módulos 7, 8, 9) https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html	A B D F G I J	Testes Questionários <i>online</i> Questões-aula Fichas de Trabalho Mapas de ideias Esquemas Listas de palavras Trabalhos de grupo/pares Recensões críticas Apresentações orais Debates Apresentações áudio/vídeo Textos multimodais (dramatizações, produções musicais/plásticas, posters...) Dossier/caderno
Resolução de problemas /Pensamento Crítico/ Criatividade	25%	Oralidade Leitura Educação literária Escrita Gramática		A B D F H J	
Comunicação/Interação	15%	Oralidade Escrita		A B C D E F J	
Autonomia Autorregulação	15%			A C D F J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.