

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Biologia e Geologia - 10º e 11º anos

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de Biologia e Geologia. - Criar representações variadas de informação científica. - Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da CTSA. - Planificar e realizar atividades laboratoriais. - Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais experimentais e de campo. - Realizar trabalho colaborativo. 	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina 10º ano 11º ano	A, B, C, D, G, I	Testes de avaliação; fichas de trabalho e de atividades práticas; questionários; trabalhos de pesquisa; relatórios práticos; rubricas; trabalhos de pares/grupo; grelhas de observação; maquetes/modelos/vídeos; documentos de auto e heteroavaliação.
Resolução de problemas	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. - Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes. 		A, B, C, D, F, H, I	
Pensamento crítico		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas. - Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades. 		A, B, C, D, E, F, G, I, J	
Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> - Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. - Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes. 		B, D, E, F	
Comunicação	15%				
Interação					
Autonomia	10%				
Autorregulação					

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Biologia - 12º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de Biologia. - Criar representações variadas de informação científica. - Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da CTSA. - Planificar e realizar atividades laboratoriais. - Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais experimentais e de campo - Realizar trabalho colaborativo - Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. - Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes. - Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas. - Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades. 	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais das disciplinas Biologia	A, B, C, D, G, I	Testes de avaliação; fichas de trabalho e de atividades práticas; questionários; trabalhos de pesquisa; relatórios práticos; rubricas; trabalhos de pares/grupo; grelhas de observação; maquetes/modelos/vídeos; portfólio digital; documentos de auto e heteroavaliação.
Resolução de problemas	25%			A, B, C, D, F, H, I	
Pensamento crítico				A, B, C, D, E, F, G, I, J	
Criatividade					
Comunicação	15%				
Interação					
Autonomia	10%				
Autorregulação					

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Ciências Naturais - 7º, 8º e 9º anos

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender, de modo geral e abrangente, os principais conceitos, ideias e estruturas explicativas das Ciências da Terra e da Vida, de aspetos da História e da Natureza da Ciência e de procedimentos da investigação científica; - Comunicar, oralmente e por escrito, com ideias organizadas e correção linguística; - Proporcionar o acesso a produtos da ciência relevantes e aos seus processos, utilizando e interpretando fontes diversas; - Questionar o comportamento humano perante o mundo e o impacto da ciência e da tecnologia no ambiente e nos seres vivos; - Compreender e refletir sobre os limites e as potencialidades da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade; - Consciencializar do impacto da intervenção humana na Terra e da necessidade de adoção de comportamentos de cidadania ativa e justa, coerentes com um desenvolvimento sustentável. - Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. - Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes. 	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina 7º ano 8º ano 9º ano	A, B, C, D, G, I	Testes de avaliação; Fichas de trabalho; Fichas de atividades práticas; Questionários; Trabalhos de pesquisa; Relatórios práticos; Apresentações; Maquetes/ modelos; Trabalhos de pares/grupo; Grelhas de observação; Documentos de auto e heteroavaliação
Resolução de problemas	25%			A, B, C, D, F, H, I	
Pensamento crítico				A, B, C, D, E, F, G, I, J	
Criatividade					
Comunicação	15%			B, D, E, F	
Interação					
Autonomia	10%				
Autorregulação					

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Apropriação e Reflexão	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina	A, H, I	<ul style="list-style-type: none"> . Criações produções plásticas realizadas dentro e fora da escola (diário gráfico). . Apresentações orais de trabalhos. . Partilhas espontâneas de conhecimentos de artes plásticas ou de outra expressão. . Trabalhos de projeto esboço. . Memorandos memórias descritivas e reflexões críticas. Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos. . Diário gráfico. . Participação oral espontânea nas aulas. . Participação cooperação iniciativa em ações solidárias, projetos, concursos. . Trabalhos exercícios de pesquisa. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo. . Portefólio.
Comunicação Interação	10%	Interpretação e Comunicação Participação nas atividades da disciplina. Trabalho em grupo.		A, B, D, E, F, G	
Resolução de problemas Pensamento Crítico Criatividade	25%	Experimentação e Criação		A, B, C, D, H	
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades		F, H, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação | Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Apropriação e Reflexão	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina no 10º ano Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina no 11º ano	A, H, I	<ul style="list-style-type: none"> . Testes de avaliação. . Questão-aula. . Realização de fichas de trabalho dentro e fora da aula. . Caderno diário . Recurso a métodos auxiliares de construção 3D para ajudar a ver no espaço. . Relatórios . Participação de forma construtiva/crítica e espontânea nas aulas. . Participação/cooperação/iniciativa em projetos. . Apresentações orais de trabalhos. . Portefólio. . Trabalhos/ exercícios de pesquisa. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo.
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico e Criatividade	25%	Experimentação e Criação		A, B, C, D, H	
Comunicação e Interação	10%	Interpretação e Comunicação Participação nas atividades da disciplina. Trabalho em grupo		A, B, D, E, F, G	
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades.		F, H, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas
DISCIPLINA: História A- 10/ 11/ 12º ano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	<p>Compreensão histórica: tempo, espaço e contextualização.</p> <p>Interpretação de Fontes</p> <p>Comunicação em História</p>	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>10º ano</p> <p>11º ano</p> <p>12º ano</p>	A, B, C, D, F, I	<ul style="list-style-type: none"> - Questões-aula. - Teste de avaliação sumativa. - Efólio. - Debate. - Trabalho de pesquisa. - Produção de vídeo - Elaboração de sínteses/ reflexões críticas. - Observação direta.
Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade	20%			A, B, C, D, E, F, H, I	
Comunicação e Interação	20%			A, B, C, D, E, F, G, H, I	
Autonomia e Autorregulação	5%			A, B, C, D, E, F, G, H, I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas
DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica.	Consulte aqui <i>as</i> Aprendizagens Essenciais da disciplina 10º ano HCA 11º ano H.C.A.	A, B, C, D, F, I	<ul style="list-style-type: none"> • Questões aula/ Fichas de avaliação • Teste de avaliação • Trabalhos de pesquisa • Apresentação de trabalhos (pesquisas, análise de obras de arte) • Glossário digital • Trabalho de pares/ grupo na aula • Observação direta
Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade	20%	Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas.		A, B, C, D, E, F, H, I	
Comunicação e Interação	20%	Comunicação em História da Cultura e das Artes: narrativa histórica.		A, B, C, D, E, F, G, H, I	
Autonomia e Autorregulação	5%			A, B, C, D, E, F, G, H, I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	Compreensão escrita:	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A B C D G	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Planificar, elaborar e reformular, se necessário, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A F G I J	
		Compreensão oral:	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A C D J	
Resolução de problemas Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	10%	Interação escrita:	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A B C I J	
		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	B E F G	
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		

Critérios de Avaliação

DISCIPLINA: INGLÊS Secundário

Comunicação Interação	30%	Produção oral:	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	A B D E H
		Interação oral:	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	C D F H I
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	B C D E F
Autonomia Autorregulação	5%		Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	C D E F G I J

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Saúde e Desenvolvimento na Infância e na Adolescência

Critérios	Ponderação	Domínios	Conteúdos	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação	
Conhecimentos	50%	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de diferentes temas organizadores da disciplina de Saúde e Desenvolvimento na Infância e na Adolescência. ● Planificar e realizar atividades práticas. ● Criar representações variadas de informação da atividade prática. ● Realizar trabalho colaborativo. ● Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da disciplina. ● Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. ● Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes. 	Consulte aqui os conteúdos das UFCD 8854, 9184, 9183, 9636, 9641, 9852, 10654, 10655: Referencial de Dupla Certificação	A, B, C, D, G, I	Testes de avaliação Fichas de trabalho e de atividades teórico-práticas Questionários Trabalhos de pesquisa Apresentações Rubricas Grelhas de observação Relatórios de atividades/ visitas/ palestras... Trabalhos de pares/ grupo Documentos de auto e hetero avaliação	
Resolução de problemas	25%			<ul style="list-style-type: none"> ● Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. 		A, B, D, F, H, I
Pensamento crítico						A, B, C, D, E, F, G, I, J
Criatividade	15%			<ul style="list-style-type: none"> ● Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes. 		
Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas. ● Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades. 	B, D, F			
Interação						
Autonomia/ Autorregulação						

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo. Não é obrigatório o uso de todos os instrumentos de avaliação em cada UFCD.

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Tecnologias da Informação e Comunicação – 3ºCiclo

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	45%	<p>- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p>- Investigar e pesquisar Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>- Colaborar e comunicar Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p>- Criar e inovar Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</p>	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>7ºAno</p> <p>8ºAno</p> <p>9ºAno</p>	A, B, C, D, H, I	<p>Trabalhos de avaliação</p> <p>Questionários <i>online</i></p> <p>Fichas de trabalho orientadas desenvolvidas em sala de aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de Autoavaliação e Coavaliação</p> <p>Apresentações orais</p>
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/ Criatividade	25%			A, B, C, D, E, F, H, I	
Comunicação/ Interação	20%	<p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>		A, B, C, D, E, F, I, J	
Autonomia/ Autorregulação	10%	<p>Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas. Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.</p>		A, B, C, D, E, F, H, I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.